

Séminaire FEMPOCO 2018 MINEA - Université de Guyane

"Des représentations racialisées du genre au féminisme noir"

5 février 2018, **Angela Davis** *Women, Race and Class*, 1981.
Intervenante: Tina Harpin (Université de Guyane)

16 mars 2018, **Bell Books**, *Ain't I a Woman? : Black Women and Feminism*, 1981. Intervenante: Maud Alamachère (Université de Guyane)

20 avril 2018, **Florence Binard**, *Les mères de la nation – Féminisme et eugénisme en Grande-Bretagne*, 2016.
Intervenante: Florence Binard (Université Paris Diderot)

14 mai 2018, **Cherríe Moraga et Gloria E. Anzaldúa**, *This Bridge Called My Back: Writings by Radical Women of Color*, 1981.
Intervenante: Audrey Célestine (Université de Lille)

4 juin 2018, **Kimberle Crenshaw** « Cartographies des marges : intersectionnalité, politique de l'identité et violences contre les femmes de couleur », article tiré de *The Public Nature of Private Violence* (New York, Routledge, 1994), traduit par Christelle Bonis.
Intervenant: Loïc Marie-Magdeleine (Université de Guyane)

4 octobre 2018, **Roxane Gay**, *Bad Feminist*, 2014.
Intervenant: Ahmed Mullah (Université de Guyane)

25 octobre 2018, **Joan Morgan**, *When Chickenheads Come Home To Roost: A Hip-hop Feminist Breaks It Down*, 1999.
Intervenant: Cyril Vettorato (ENS Lyon)

8 novembre 2018, **Reclaim : Recueil de textes écoféministes**, choisis et présentés par **Émilie Hache**, postface par Catherine Larrère, traduit de l'anglais par Émilie Notéris, Collection Sorcières, éd. Cambourakis, 2016.
Conférence-performance d'**Alexandra Fournier et de Marjorie Delle-Case**, artistes et militantes féministes (Paris)

14 décembre, clôture de l'année 2018 du séminaire, avec la projection du documentaire « Ouvrir la voix » d'Amandine Gay, 2017.

Séminaire organisé par Tina Harpin et Ahmed Mulla (MINEA, Université de Guyane)